



REJKOPISY

17 października 2019 r.

Wracamy do Was po krótkiej przerwie, mamy nowe pomysły i nowy skład. Jesteśmy gotowi podejmować kolejne ciekawe tematy, razem z Wami przeżywać ważne wydarzenia szkolne. Zobaczcie co na początek przygotowaliśmy dla Was.

Redakcja

PRZEGLĄD WYDARZEŃ W „CZWÓRCIE”

6 września 2019 r. – Udział Szkolnej Grupy Ratowniczej w Pikniku w Rytmie Firmy

- w pikniku wzięło udział 10 reprezentantów Szkolnej Grupy Ratowniczej;
- 6 z nich reprezentowało naszą szkołę po raz pierwszy;
- Grupa poprowadziła warsztaty pierwszej pomocy oraz wspierała działania GR PCK Zabrze.



13 września 2019 r. - XV Dzień Nauki

- zorganizowany został w Parku 12C przy ul. Sienkiewicza 43;
- jego celem jest jak najszersza popularyzacja aktywności instytucji naukowo-badawczych, edukacyjnych, szkoleniowych oraz firm, klubów i stowarzyszeń;
- nasze Liceum zaprezentowało stanowisko naukowe z ciekawymi doświadczeniami ze świata chemii i fizyki;
- nie zabrakło jak zwykle naszej Szkolnej Grupy Ratowniczej, która wspierała stanowisko GR PCK Zabrze.

13 września 2019 r. - udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa

- hasłem przewodnim tegorocznej edycji było: „Polski splot”;
- klasy I Bp i II AB odbyły industrialny spacer po zakładach Elzab w dzielnicy Zabrze – Helence;
- Licealiści poznali historię 50-letniej firmy;
- zwiedzanie przybliżyło młodzieży gospodarczą przeszłość miasta i regionu



Co, gdzie znajdziesz:

Str. 2: Krótki przegląd co w „Czwórcie” się dzieje...

Str.3: Reportaż „Niedoświadczenie = Zagrożenie.”

Str. 4: Fragment książki Pauliny.

Str.5: Jak „wymyślać „w nowym roku szkolnym... felieton Uli.

Str. 6: Kącik muzyczny.

Str. 7: Muzyczna lekcja historii.

Str. 8: Nasze recenzje.

Str. 8: Dobra rada wujka Reja.

Str. 9: Kwestionariusz Reja

Str. 10: Witamy pierwszoklasistów.

Str. 11: Nietypowe święta.

Str. 12: Krzyżówka



Napisz do nas, jesteśmy ciekawi Twojej opinii, a może masz dla Nas jakiś temat?

rejkopisy@gmail.com

20 września 2019 r. – udział w seminarium pt. „Niedoświadczony – zagrożony”

- warsztaty profilaktyczne zorganizowane zostały w MOKu w Zabrze;
- organizatorem przedsięwzięcia był Wydział Ruchu Drogowego i Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach przy współpracy z Fundacją Krajowe Centrum Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego;
- podjęto tematy z zakresu: bezpieczeństwa w ruchu drogowym, uzależnień, skutków zażywania dopalaczy, zagrożeń występujących w Internecie;
- zebrany materiał podczas warsztatów posłużył do napisania na ten temat raportu (patrz str.3)

25 września 2019 r. – warsztaty profilaktyczne „NOE”

- warsztaty poprowadziła grupa terapeutów ze Stowarzyszenia Promocji Zdrowia i Trzeźwego Stylu Życia SZANSA z Pławnowic;
- program ma na celu: przekształcanie nieprawidłowych przekonań panujących wśród młodzieży, motywowanie do osobistych postanowień o zaniechaniu działań prowadzących do zachowań ryzykownych, przekazanie realnych konsekwencji picia i zażywania środków zmniejszających świadomość.



28 września 2019 r. – warsztaty dziennikarskie

- warsztaty odbyły się dla klas pierwszych medialnych;
- przeprowadził je dziennikarz Adrian Kowalczyk oraz operator kamery Bartosz Dominik;
- uczniowie wcielili się w rolę prezenterów, reporterów, prezentując ciekawe tematy przed okiem kamery.

10 października 2019 r. – udział w konferencji Wydziału Inżynierii Biomedycznej w Zabrzu

- udział w konferencji wzięli reprezentanci Naszej szkoły;
- wykład dotyczył roli inżyniera medycznego we współczesnym świecie;
- studenci Politechniki Śląskiej zaprezentowali podczas konferencji swoje dokonania.



Rysunek: Painkiller_15

10 października 2019 r. – warsztaty związane ze Światowym Dniem Zdrowia Psychicznego

- warsztaty odbyły się dla wszystkich klas, w zespołach dwuklasowych;
- uczniowie tworzyli plakaty dotyczące zdrowia psychicznego: jak o nie dbać, wpływu relacji na ten obszar oraz życia czynników, które mogą wspierać nasze zdrowie.



Pamiętajcie, jeszcze tylko do dziś możecie głosować na Nasz projekt w budżecie partycypacyjnym – każdy głos się liczy! -><https://zabrze.zetwibo.pl>

Niedoświadczenie=Zagrożenie



Człowiek sam sobie zagrożeniem? W XXI wieku w każdej minucie naszego życia ludzie sprowadzają niebezpieczeństwo na siebie i innych. Czy można temu zapobiec?

Małe miasto województwa śląskiego, wczesne godziny poranne, styczeń tego roku. Droga w lesie znana i często uczęszczana. Do pewnego dnia, była bezpieczna. Kierowca busa dostawczego zgłasza wypadek na numer alarmowy twierdząc, że potrafił sarnę. Niestety, gdy nadjechały służby ratownicze okazało się, że poszkodowaną była kobieta – rowerzystka. W tych okolicznościach nie miała szans na przeżycie, ponieważ nie posiadała żadnych odblasków, a rower nie był oświetlony. Historia ta była wstępem do prelekcji Podkomisarza Tomasza Bratka na temat ruchu drogowego.

Bezpieczeństwo na drodze? Nie do końca...

Zacznijmy może od prostego pytania. Otóż – jakie są przyczyny wypadków drogowych? Okazuje się, że jest ich wiele. Mogą to być m.in.: alkohol, błędne informacje o stanie technicznym auta, rozmawianie przez telefon podczas jazdy czy nawet sama bezmyślność kierowców. Wiadomo także, że 90% wypadków drogowych powodują ludzie. Jak widać motoryzacją interesuje się wielu ludzi i nic w tym oczywiście dziwnego. Adrenalina związana z szybką jazdą potrafi dosłownie wciągnąć człowieka. Jednakże nie tylko to potrafi go wciągnąć w swój świat...

...świat uzależnień.

Młody człowiek poszukiwał źródła pieniędzy. I je znalazł, jednakże było to źródło, można powiedzieć, że zakazane. W wieku nastoletnim zaczął brać pierwsze narkotyki, zaczęło go to wyniszczać psychicznie i fizycznie, trafił przez to dwa razy do więzienia. Kiedy skończył z narkotykami, wpadł w szpony innych nałogów, głównie alkoholu. Ratunkiem dla niego okazała się fundacja RETO, o której opowiadała mł. asp. Ewelina Stępień-Hajda w czasie swojej prelekcji dotyczącej uzależnień. Ten temat jest bardzo potrzebny głównie ludziom młodym wchodzącym w świat nocnego trybu życia. GHB, dopalacze, kojarzycie te nazwy? Jeśli tak warto by było o nich wiedzieć coś więcej i tylko ta wiedza może pomóc ludziom się przed tym uchronić. Jednakże trzeba się strzec nie tylko przed używkami.

A ile wiesz o ochronie w sieci?

Warto jeszcze przypomnieć o prelekcji specjalisty IT Wojciecha Bobaka na temat bezpieczeństwa w internecie. Na zajęciach tych dowiedzieliśmy się m.in. o ochronie danych osobowych, różnych zagrożeniach w linkach, sms-ach, grach itp., o poprawnej pisowni haseł, a także na czym polegał „m.in. Phishing”. A czy Ty wiesz coś na ten temat? Jeśli jakieś hasła są ci obce lub nie jesteś do końca pewien czegoś jesteś świadomy czy zagrożony? Wybór jest już raczej Twój.

Tekst: Mau5son

Wstęp

Nazywam się Xen Garner. Nie żyję już od tak dawna, że nawet trudno mi sobie przypomnieć kim naprawdę byłam. Niezbyt dobrą osobą, to na pewno. Ale nawet ktoś taki jak ja dostaje szansę. Przez chwilę w moim życiu zagościło światło... moi przyjaciele, rodzina, i osoby, które mnie szanowały ... ale zgasło tak szybko... zginęłam. Nie wiedziałam co się ze mną stało. Wylądowałam tutaj, w świecie pomiędzy niebem a piekłem, walczyłam z samym diabłem. Obiecali mi że odzyskam wolność, ale to było kłamstwo. Zostałam oszukana przez anioły i demony- stąd nie ma wyjścia. W piekle nie ma czegoś takiego jak kres cierpienia. Czasem myślisz, że to już koniec, ale ból tylko się nasila.

Rozdział 1 „Cmentarz”

Siedziałam tego dnia na cmentarzu na jednym z grobów, nawet nie wiem czym, po prostu litery były zamazane. Po jakimś czasie przychodzi do mnie pierwsza kobieta, która pojawiła się na Ziemi, była to Ewa, zrobiła kilka kroków w moją stronę i rzekła:

- Xen..... Xen obudź się On nadchodzi...

Wtedy przybyła istota której obawia się każdy człowiek - „Kostucha”. Przedstawił się jako „ Ponury żniwiarz” po, czym powiedział do mnie:

- Xen Garner mam dla ciebie propozycję.

Ja wstając wyciągnęłam strzelbę i odpowiedziałam.

- Ach tak ja dla ciebie też GIŃ !

Po tym oddałam strzał w jego serce, ale on nie zareagował.

- Obawiam się, że to moja kwestia. Ale do rzeczy chcesz odzyskać wolność, więc zagwarantuje ci ją.

Byłam zażenowana wyglądało na to, że kolejny demon chciał mi wcisnąć kłamstwo.

- Jasne już to słyszałam.

- Zbierz dla mnie siedem legionów dusz a znów zobaczysz światło dnia i zasmakujesz życia i wolności.

Nabrałam podejrzeń, ale kontynuowałam.

- Skąd mogę mieć pewność, że nie łżesz jak pozostali ?

Ponury wyciągnął rękę, w której pojawiła się fotografia przedstawiająca mnie i znajomych z klasy pod naszą szkołą. Dobrze pamiętałam to zdjęcie, było zrobione parę dni przed moją śmiercią, ale skąd.... A no tak przecież to śmierć on wie wszystko o swoich ofiarach. Wzięłam zdjęcie do ręki a ponury powiedział.

- Na tym świecie pewne są tylko dwie rzeczy, o jednej właśnie rozmawiasz.

- Taak... czyli nie jesteś z Urzędu Skarbowego.

Po tych słowach Ponury zmienił fotografię, którą trzymałam w ręku na broń o dość dziwnym wyglądzie. Była pełna ostrzy i było widać, że zamiast nabojami strzela piłami tarczowymi. Na jej trzonku były idealnie wyrzeźbione trzy czaszki a sama broń w dotyku przypominała metal, Ponury nazywał tą broń „łowcą dusz”. Kiedy zielone światło które zmieniło zdjęcie w broń opadło Ponury rzekł :

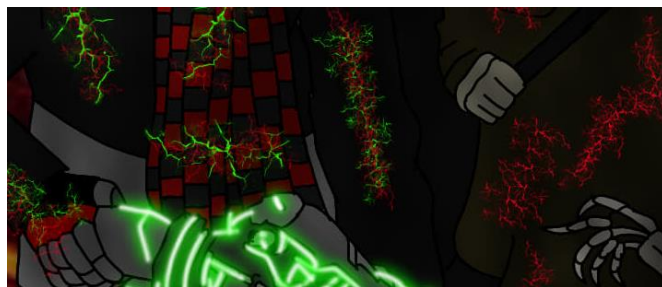
- Siedem tysięcy dusz za twoją wolność.

Ponurym wzrokiem spojrzałam na broń i zapytałam.

- Czemu mi pomagasz ?

- Bo jesteś wynaturzeniem. W bitwie z władcami piekieł powinnaś zginąć już z tysiąc razy – a ty wciąż żyjesz. Nie należysz do tego miejsca. Zakłócasz równowagę. Siedem tysięcy dusz Xen a odzyskasz wolność i odnajdziesz tych, których kochasz. Po czym Ponury znika a ja stałam przez chwile z nową bronią w ręku. Po chwili z grobu zaczęły wstawać potwory. Szkielety rzucały się do ataku, zaczęłam strzelać do nich piłami tarczowymi z „łowcy dusz” co okazało się skuteczne. Po paru strzałach magazynek był pusty, musiałam posłużyć się strzelbą, wtedy przypominałam sobie, skoro moja strzelba posiada strzał alternatywny czyli zamrażanie, to „łowca dusz” również powinien jakiś mieć. Zauważyłam wtedy drugi spust, który był pod spustem głównym, kiedy za niego pociągnęłam z „łowcy dusz” wyłonił się zielony promień, który trafił w potwora i powoli zaczął wysysać z niego duszę. Jednak trwało to zbyt długo więc postanowiłam rozprawić się z nimi w inny sposób a mianowicie rozstrzelać ich wszystkich ze strzelby i kiedy ich ciała zniknęły a w ich miejscach pojawiły się dusze zaczęłam zbierać je zielonym promieniem z „łowcy dusz”, i to szybko okazało się być dobrym pomysłem. Miałam spokój przynajmniej na chwilę, więc postanowiłam nieco pozwiedzać. Jednak kiedy przekroczyłam próg z kaplicy zaczęły wychodzić kolejne potwory walka z nimi przebiegała tak samo jak na początku. Po pokonaniu ich wszystkich zauważyłam w środku kaplicy coś dziwnego: kawał jakiejś blachy - postanowiłam wejść i zobaczyć co to jest. Kiedy weszłam do środka kaplica się zamknęła a naprzeciwko mnie pojawił się szkielet ubrany w zbroję. Szybko strzeliłam mu w głowę i pobrałam jego duszę po czym kaplica się otworzyła, wtedy usłyszałam głos...

Tekst i projekt rysunku: Painkiller_15



Jak wymiatać w nowym roku szkolnym, czyli parę słów na temat organizacji nauki

Co czujecie, gdy słyszycie słowa "organizacja", "planowanie", "zarządzanie czasem"? Zabójcy spontaniczności, prawda? Chciałabym poświęcić ten tekst na odczarowanie planowania, które dla nas, młodych ludzi wydaje się mocno nieatrakcyjne. Za wyższy cel stawiamy sobie raczej spontaniczność. Jaka jest tego cena, jak to wpływa na nasze nawyki i dlaczego powinniśmy poświęcić temu tematowi uwagę?

Planowanie

Planowanie kojarzy nam się ze ściśle określonym, szczegółowym planem, co robimy, o której godzinie. Może części osób taka organizacja się sprawdza, ale w większości przypadków taki plan jest nierealny do zrealizowania, bo zakłada, że wszystko pójdzie zgodnie z wytycznymi co do minuty. Niestety, błędna wizja zarządzania sobą w czasie skutkuje poważnym uprzedzeniem. Ale po co w ogóle przejmować się jakimkolwiek planowaniem? Oto lista korzyści płynących z organizacji czasu w kontekście szkoły, nauki:

- zachęca do poznania w jakim systemie pracy czujemy się najlepiej, ile czasu zajmują nam określone czynności i ile energii od nas wymagają,
- ogranicza stres związany z tym, że mamy za dużo pracy, a za mało czasu, nie wiemy od czego i jak zacząć,
- wbrew przekonaniom daje nam wolność i zostawia miejsce na spontaniczność poprzez jasne określenie tego, co musimy zrobić i jak to rozdzielimy na poszczególne dni,
- pozwala na wypracowanie sobie równowagi praca – odpoczynek.

W tym wszystkim chodzi o myślenie o teraźniejszości z perspektywą w przyszłość. Jedną z przyjemniejszych rzeczy jest poczucie wdzięczności względem siebie z przeszłości, gdy wcześniej wzięło się pod uwagę pewne czynniki i inaczej rozplanowało pracę.

Cena stawiania spontaniczności jako cel

Opozycją dla takiej postawy będzie nawyk odkładania na ostatnią chwilę. Wynika on pośrednio z przekonania, że planowanie szkodzi spontaniczności. Z zasady nikt nie lubi skutków odkładania na potem,



a jednak tak właśnie działa ogrom osób. Jedną ze strategii budowania nawyków jest strategia tożsamości, która zachęca do robienia rzeczy w zgodzie ze sobą, podsuwając pytanie "dlaczego to jest dla mnie ważne?". Tkwimy w złym nawyku odkładania na potem, ponieważ między innymi nie mamy jasno określonej odpowiedzi na to pytanie.

Jak rozplanować naukę?

Zacznijmy od wypisania na kartce papieru sprawdzianów, kartkówek, projektów, które mamy w najbliższym czasie. Następnie każdy punkt składowy rozkładamy na zadania, np. przygotowania do sprawdzianu z matematyki możemy rozłożyć na: wypisanie wszystkich wzorów i twierdzeń, wykonanie zadań z łatwiejszego i trudniejszego zestawu. Naukę można również podzielić według tematów, które będziemy powtarzać. Panuje tutaj duża dowolność. W taki sposób uzyskujemy pogląd na to, ile tak naprawdę mamy pracy, widzimy od razu, że pewne zadania zajmą więcej czasu, inne mniej. Teraz pozostaje tylko rozdzielenie nauki na poszczególne dni według własnych preferencji.

Czy zmieniłam Wasze podejście do planowania? Żywię szczerą nadzieję, że tak. Pamiętajcie, że ze wszystkim najlepiej zaczynać od małych kroków. Rzucanie się na głęboką wodę może skutkować zniechęceniem. Dobrym startem będzie wpisywanie w kalendarz w telefonie większych zadań domowych, kartkówek, sprawdzianów.

Na nowy rok szkolny chciałabym życzyć Wam zapału do pracy i jak najmniej odkładania na ostatnią chwilę. Do następnego numeru :)

Tekst: Urszula Wysocka

Miesiąc z :

deadmau5



deadmau5 (czyt. "dead mouse") właściwie **Joel Thomas Zimmerman** (ur. 5 stycznia 1981) jest kanadyjskim DJ i kompozytorem muzyki Progressive i Electro House. Właściciel i założyciel wytwórni muzycznej mau5trap. Zimmerman otrzymał sześć nominacji do Nagrody Grammy za swoją pracę. Deadmau5 jest obecnie jednym z najlepiej opłacanych producentów muzyki elektronicznej na świecie i jest jednym z artystów muzyki zamaskowanej tak jak Marshmello czy Daft Punk.

Pochodzenie nazwy

Ojciec Joela twierdzi, że gdy jego syn był nastolatkiem, rozmawiał z przyjacielem za pomocą komputera, który następnie nagle się wyłączył. Według niego Joel powiedział, że jego komputer ma dziwny zapach spalonego drutu. Zimmerman zaczął demontować komputer i znalazł martwą mysz. Zimmerman stał się wówczas znany jako „martwy facet od myszy” wśród przyjaciół. Próbował zmienić swoje imię na „Deadmouse” na czacie online, ale było one zbyt długie, więc skrócił je do „Deadmau5”.

Kariera

W 2000 roku Joel Zimmerman i Derek Caesar wydali singiel wyprodukowany na winylu zatytułowany „I Don't Want No Other” pod nazwą grupy Dred and Karma. Kompilacja z 2006 roku zatytułowana **Deadmau5 Circa 1998–2002** została wydana samodzielnie pod pseudonimem Halcyon441. Jego debiutancki album studyjny **Get Scraped** został wydany w 2005 roku, a kontynuacja **Vexillology** w 2006 roku. Jego przełom, **Random Album Title**, został wydany w 2008 roku i uzyskał złoty certyfikat w Kanadzie, i srebrny w Wielkiej Brytanii. W 2009 roku ukazał się jego czwarty album studyjny **For Lack of a Better Name**, który zyskał uznanie krytyków, natomiast jego piąty album studyjny, **4x4=12**, został wydany pod koniec 2010 roku.

W 2012 roku Zimmerman wydał szósty album studyjny, **Album Title Goes Here**. Po odejściu z wytwórni Ultra Records, Zimmerman wydał swój siódmy album studyjny, **While (1<2)** przez Astralwerks i Virgin EMI w 2014 roku. Po krótkiej przerwie ósmy album studyjny Zimmermana **W:/2016ALBUM/** został wydany pod koniec 2016 roku.

3 marca 2017 roku wydał on kompilację starych utworów z lat 1998 – 2007 zatytułowaną **Stuff I Used**

To Do. 25 sierpnia 2017 r. Zimmerman wydał samodzielny singiel zatytułowany „Legendary”, w którym gościnnie wystąpił raper Shotty Horroh.

W marcu 2018 roku Joel ogłosił Kompilację składającą się z orkiestrowych wykonań wcześniej wydanej muzyki, zatytułowaną **Where's the Drop?**. 30 marca 2018 r.

K

A

C

I

K

18 września 2018 r. ogłosił on, że jest w trakcie produkcji swojej pierwszej oryginalnej muzyki do filmu Netflixa „Polar” w reżyserii Jonasa Åkerlunda.

M

U

Z

Y

C

Z

N

Y

W październiku 2018 r. Ujawniono kolejną EP-ki, **Mau5ville: Level 2**, pokazując współpracę z Lights i Mr. Billem. EP-ka została oficjalnie wydana 16 listopada 2018 roku za pośrednictwem Mau5trap. 25 stycznia 2019 roku Polar miał swoją premierę na Netflixie, a Zimmerman wydał album ze ścieżką dźwiękową **Polar (Music from the Netflix Film)** za pośrednictwem Mau5trap. 1 lutego 2019 r. Trzecia część serii Mau5ville, **Mau5ville: Level 3**, została wydana za pośrednictwem Mau5trap. EP-ka zawierała współpracę z Shotty Horroh, Scene of Action, a także utwory m.in. No Mana i C.O.Z.

4 Października wydał album remiksowy utworów z **Where's The Drop?** Zatytułowaną **Here's The Drop!** Za pośrednictwem Mau5trap.

Obecnie Joel jest w trakcie trasy koncertowej ze swoją sceną „Cube v3”, która potrwa do lutego 2020 roku, a także w przyszłości ma wydać dziewiąty album studyjny.

Dyskografia:



- Get Scraped (2005)
- Vexillology (2006)
- Random Album Title (2008)
- For Lack of a Better Name (2009)
- 4x4=12 (2010)
- Album title goes here (2012)
- While (1<2) (2014)
- W:/2016ALBUM/ (2016)

Polecane dla nowych fanów:

Utwory:

- Ghosts 'n' Stuff
- I Remember
- Strobe
- Professional Griefers
- Brazil (2nd Edit)
- Raise Your Weapon

Albumy:

- Random Album Title (2008)
- While (1<2) (2014)

Tekst: Mau5son

Muzyczna lekcja historii:

Lekcja 1: Przekręt Milli Vanilli



Prawie 29 lat temu miała miejsce jedna z największych mistyfikacji w dziejach muzyki. 19 listopada 1990 roku po raz pierwszy w historii cofnięto decyzję o przyznaniu nagrody Grammy. Prestiżową statuetkę odebrano grupie Milli Vanilli, gdy okazało się, że cały udział wokalistów Roba Pilatusa i Fabrice'a Morvana przy produkcji wyróżnionego albumu *Girl You Know It's True* sprowadzał się do... wystąpienia w teledysku.

W 1989 roku podczas koncertu w Connecticut, przy wykonywaniu piosenki „Girl You Know It's True” zacięła się płyta z oryginalnym utworem. Wtedy wyszło na jaw, że zespół Milli Vanilli śpiewa z playbacku. Był to jednak dopiero wierzchołek góry lodowej. Wkrótce potem okazało się bowiem, że w istocie zespół w ogóle nie śpiewa. Członkowie grupy przyznali się publicznie, że to nie ich głosy rozbrzmiewają na nagrodzonej płycie. Faktycznie na nagraniach zespołu śpiewali wynajęci wokaliści - John Davis i Brad Howell.

Duet został założony przez producenta i menedżera Franka Fariana w Niemczech w 1988 roku. Debiutancki album *All or Nothing* odniósł niebывały sukces na arenie międzynarodowej. Wzrastająca w rekordowym tempie popularność grupy

porównywana była do sukcesu Beatlesów. Historia pokazała, że było to jednak porównanie mocno na wyrost.

Milli Vanilli także stali się legendą - niestety diametralnie odmienną od legendy czwórki z Liverpoolu.

Menedżer i producent zespołu Frank Farian już w latach 70. "zasłynął" z niechlubnych manipulacji muzycznych, wówczas związanych z grupą Boney M. Podczas koncertów zespół również korzystał z playbacku. W przypadku duetu Milli Vanilli Farian nastawiony był od początku na rychły rozwój kariery, która opierać się miała przede wszystkim na taneczno - koncertowym show. Miał dwóch świetnych tancerzy i pomyślał na to, jak "obejść" fakt, że nie umieją oni śpiewać...



Skandal, jaki towarzyszył oszustwu, trwale przekreślił dalszą karierę zespołu. Presja wywierana przez (byłych) fanów sprawiła, że zespół na stałe zniknął z mediów i zaprzestał działalności. Afera miała także swoje tragiczne następstwa. 2 kwietnia 1998 roku zmarł Rob Pilatus. Wokalista psychicznie nie poradził sobie z medialnym zamieszaniem, jakie rozgorzało po odkryciu mistyfikacji. Przedwczesna śmierć związana była z przedawkowaniem narkotyków i alkoholu, po które sięgał w następstwie stanów depresyjnych. Został znaleziony martwy w swoim hotelowym pokoju, w przeddzień

rozpoczęcia trasy koncertowej reaktywowanego zespołu. Zespół próbowano wskrzesić pod nazwą The Real Milli Vanilli (z udziałem wokalistów śpiewających za Roba Pilatusa i Fabrice'a Morvana) – w 1991 roku ukazał się album *The Moment of Truth*. Projekt okazał się jednak fiaskiem, wydana w Europie, Azji i Brazylii płyta jedynie w Niemczech znalazła się Top 20 tamtejszej listy bestsellerów. W 1992 r. zespół ostatecznie się rozpadł. Nic nie wyszło też z duetu Rob & Fab, który w 1993 r. wydał imienny album. Płyta ta rozeszła się zaledwie w 2000 egzemplarzy.

Opinia publiczna rozmaicie komentowała skandal, który obrócił wniwecz mit Milli Vanilli. Dawały się jednak słyszeć głosy, że Rob Pilatus i Fabrice Morvan padli ofiarą nieuczciwych praktyk swojego menedżera, motywowanego chęcią zaistnienia w rządzącym się prawem zysku show-biznesie. Cokolwiek by nie mówić, zespół na trwałe zapisał się na kartach historii muzyki rozrywkowej. Decyzja o odebraniu nagrody Grammy przeszła do historii jako precedens, który nie powtórzył się jak dotąd ani razu. W 2015 roku pojawiły się informacje, że Fabrice Morvan pracuje nad wspólnym albumem *Face Meets Voice: A True Milli Vanilli Experience* z Johnem Davisem, jednym z wokalistów Milli Vanilli. Ostatnim singlem Morvana – wydanym w 2017 roku - jest "Celebrate" - duet z Jerrym Roperem.

Tekst: Mau5son

The Ting Tings – We Started Nothing

Nasza recenzja

Długo się zastanawiałem jaki album dać na pierwszy ogień, ponieważ kandydatów było sporo. Ale w końcu postanowiłem, że wybiorę płytę, która jeśli chodzi o Gatunek Indie Pop robi niezłą furrorę. Kim są The Ting Tings? Już wam odpowiadam. Nie dziwi mnie fakt, że duet założony przez Katie White i Julesa De Martino jest tak mało znany w Polsce. Popularność odnoszą oni głównie w Wielkiej Brytanii (no i czasami też w USA), dlatego wydaje mi się, że fanów The Ting Tings w Polsce można „Policzyć na palcach jednej ręki”. Ale pamiętajcie też, że mniej znane wcale nie oznacza, że jest ono złe, i tym albumem właśnie to udowodnili.

Zacznijmy może od warstwy tekstowej albumu. Katie White pisząc teksty na album zrobiła to całkiem dobrze. Teksty są dość kreatywne i nie ranią uszu. Oprócz ciekawych tekstów miłosnych są też teksty m.in. o chęci przestania bycia introwertykiem (*That's Not My Name*) czy o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach codziennych (*Keep Your Head*). Mówiąc o utworze *Keep Your Head* to jest on jednym z moich ulubionych utworów na tej płycie. Nie dość, że warstwa tekstowa i muzyczna jest tu na wysokim poziomie to jeszcze sam fakt, że utwór był na soundtracku do *FIFY 09* sprawia, że jest on jeszcze bardziej wyjątkowy.

Przejdźmy teraz do warstwy muzycznej, bo tutaj tak naprawdę wybucha bomba. I to jaka. Jules de Martino wraz z Katie sprawili, że muzyka na albumie jest niezemska. I szczerze to nawet sam album instrumentalny by mi wystarczał, by go uznać za dobrym. A dlaczego? m.in. za riffy gitarowe pomieszane z potężnym bębniem basowym i z lekką nutą syntezatorów w *That's Not My Name*, ponowne syntezatory z nutą skrzypiec i gitary akustycznej w *Traffic Light*, funkowy styl w *Shut Up And let Me Go*, ponowne riffy gitarowe ze świetnie dobraną melodią w *Keep Your Head*, charakterystyczny fortepian w *We Walk*, oraz wszystko to pomieszane + trąbki w tytułowym *We Started Nothing*, gdzie efekt jest tak świetny, że po pewnym czasie sami zaczynamy tzw. „Headbangować”.

Podsumowując, album ten jest bardzo dobrze zrobiony, świetnie zaaranżowany oraz perfekcyjnie wykonany. Jeśli ktoś jest wgłębiony w muzyce Indie, Funk czy nawet Pop, to polecam z całego serca przejrzeć ten album, bo naprawdę warto.

Ulubione utwory: That's Not My Name, Traffic Light, Keep Your Head, Be The One, We Started Nothing

Najgorszy utwór: Impacilla Carpisung

Ocena ogólna: **8/10**

Tekst: Mau5son

Nasz bohater wujek Rej powiada :

**Jeśli męczy cię obawa dobrze zrobi
dobra rada**



**Nie przekęskowuj
wyrazów!**

KWESTIONARIUSZ REJA...

Swego czasu bardzo modną rozrywką na salonach i w klasach szkolnych było rozwiązywanie tzw. kwestionariuszy. Po latach okazało się, że podobnie działają współcześni psychologowie. Jeden z pisarzy Marcel Proust rozwiązał go kilkakrotnie, dlatego z czasem nazywa się go kwestionariuszem Prousta. Zapraszamy Was do wspólnej przygody, którą nazwaliśmy „Kwestionariuszem Reja”.

*Majoranik – majeranek (tak pisał M.Rej)

1. Nazwisko: *Kowalik*
2. Imię: *Aleksandra*
3. Funkcja w szkole: *Pedagog szkolny*
4. Podaj w możliwie ciekawy sposób swój wiek: *4 dni przed Walentynkami i 23 lata po narodzinach Michaela Jacksona*
5. Twoja życiowa zasada: *Wierna sobie*
6. Jakich rzeczy, według Ciebie nie robi się dwa razy: *Nie popełnia się tych samych błędów.*
7. Co jest Twoją pasją: *Drugi człowiek. Chęć tworzenia, podążania za realizacją pomysłów z zakresu rękodzieła, sztuki.*
8. Wolisz jeść, czy gotować i dlaczego? *Jeśli gotuje mama – jeść. Robi to wyśmienicie.*
9. Jakie miejsce chciałbyś zwiedzić? *Islandię.*
10. Czego oprócz majoraniku używasz do przyprawiania potraw? *Czosnek – dużo i do wielu posiłków. I nie używam majeranku.*
11. Kim chciałabyś/chciałbyś być gdybyś nie była/był tym kim jesteś? *Nurkiem - archeologiem (ale mam za dużą wyporność) ;)*
12. Co zawsze wybaczasz sobie? *Ból – nie mam na niego wpływu.*
13. Czego nie znosisz u innych? *Staram się „nie znosić”, proszę o zmianę lub omijam.*
14. Ulubiona w dzieciństwie książka, gra, film? *Film – „Sami swoi”
Gra – Remik
Książka – „W pustyni i w puszczy”, szczególnie gdy opowiadała mi ją mama.*
15. „Kochać jak to łatwo powiedzieć” – a co powiedzieć jest trudno? *Trudno jest mi nie powiedzieć. Najtrudniej ukrywać.*
16. „Cóż my wiemy o miłości?” – A o czym wiesz najwięcej? *A o czym wiesz najwięcej?
Nie ważne ile wiem, ale ile jestem w stanie przekazać.*
17. Na bezludną wyspę zabrałabyś/zabrałbyś? *Sheldona Coopera, Hiacyntę Bukiet
Chandlera
Leżak i kawę by móc patrzeć na tę komedię ☺*
18. Czego o Tobie nie wie nikt? *Piję wodę w czasie jedzenia zupy.*

Paweł i Bartek: „*Jest bardzo fajnie, przemiła atmosfera, mili ludzie, mili nauczyciele. Ogólnie prześwietnie.*”



Ola i Jessica: „*Tak, tak bardzo. Jest super. Chce mi się tu przychodzić, tak bez kitu codziennie.*”

Arek i Miłosz: „*W szkole jest super.*”
[Wykonanie gestu przybicia żółwików]

Jak podoba Wam się u Nas w szkole?

Przemek: „*Ta szkoła jest po prostu magiczna. Chodzę do niej już od pierwszej gimnazjum i można powiedzieć, że nie znalazłem żadnej, innej, lepszej szkoły. Ti jest naprawdę przyjemnie – jeśli chodzi o naukę, towarzystwo, nauczycieli. Ta szkoła jest po prostu świetna.*”













Wywiad przeprowadziły: **Martyna Grusiecka i Gabrysia Kubik**



Dnia 10 października 2019 roku, w czasie spotkania integracyjnego, my pierwszoklasiści uroczyście i z przymrużeniem oka ślubowaliśmy, że:

- 1. Uciekać przed Panią Dyrektorką nie będziemy!**
- 2. Wychowawcy zdanie uszanujemy!**
- 3. Rad starszych kolegów słuchać będziemy!**
- 4. Do szkoły spóźniać się nie będziemy!**
- 5. W życie szkolne się zaangażujemy!**
- 6. Wszystkich pracowników szkoły dobrym słowem i uśmiechem obdarujemy!**
- 7. „Czwórkę” godnie reprezentować będziemy!**



Najbliższe święta NIETYPOWE			
<p>17 października</p> <p>Międzynarodowy Dzień Walki z Ubóstwem</p> <p>ma na celu zwrócić uwagę na problem biedy i wykluczenia społecznego oraz podkreślić solidarność i braterstwo z najuboższymi</p> 	<p>18 października</p> <p>Europejski Dzień przeciwko Handlowi Ludźmi</p> <p>ma na celu uświadamianie przed tym niebezpieczeństwem.</p> 	<p>21 października</p> <p>Międzynarodowy Dzień odpoczynku od świętowania</p> <p>Nawet najwięksi imprezowicze muszą kiedyś odpocząć, choćby po to, by zregenerować siły na następną balangę</p> 	<p>22 października</p> <p>Dzień CAPS LOCKA</p> <p>NIC TAK NIE WKURZA INTERNAUTÓW JAK PISANIE DUŻYMI LITERAMI, CZYLI WYDZIERANIE SIĘ NA INNYCH</p> 
<p>24 października</p> <p>Światowy Dzień Origami</p> <p>Czy tworzyliście kiedykolwiek samoloty, stateczki czy żabki z papieru? To są elementy japońskiej sztuki składania papieru Origami</p> 	<p>25 października</p> <p>Dzień Młodości PCK</p> <p>Dziś młodzi bohaterowie z Polskiego Czerwonego Krzyża, którzy bezinteresownie pomagają innym mają swoje święto. Dziękujemy im za to i życzymy zdrowia, wytrwałości oraz radości z podejmowanych wyzwań.</p> 	<p>30 października</p> <p>Dzień Spódnicy</p> <p>„Chcę oglądać Twoje nogi, nogi, nogi, nogi...” – apelują w swoim przeboju Czarnoczarni. Ich prośby zostały wysłuchane, 30 października bowiem obchodzimy Dzień Spódnicy</p> 	<p>5 listopada</p> <p>Dzień Postaci z Bajek</p> <p>Kaczor Donald, Myszka Miki, Smerfy, Kubuś Puchatek, Bolek i Lolek – dziś jest ich święto. W dzieciństwie dzięki nim poznawaliśmy świat, śmiałyśmy się i wzruszałyśmy</p> 
<p>7 listopada</p> <p>Światowy Dzień Feministek</p> <p>Feminizm to w największym skrócie walka o równouprawnienie kobiet i mężczyzn, mająca swoje korzenie w latach rewolucji francuskiej</p> 	<p>12 listopada</p> <p>Światowy Dzień Bicia Rekordów</p> <p>W ten dzień niekoniecznie musimy pobijać rekordy na miarę Księgi Rekordów Guinnessa. Można jednak wyśrubować własne osiągnięcia – np. w biegu na 100 metrów czy w układaniu Kostki Rubika.</p> 	<p>16 listopada</p> <p>Dzień Tolerancji</p> <p>Święto ustanowione przez UNESCO w 1995 roku ma na celu promowanie szacunku, akceptacji i uznania bogactwa różnorodności kultur na świecie. Jest to odpowiedź na rosnącą falę wszelkiej nietolerancji, takiej jak rasizm czy antysemityzm</p> 	<p>17 listopada</p> <p>Dzień Czarnego Kota</p> <p>Nawet ci, którzy nie wierzą w zabobony, są lekko wytrąceni z równowagi, gdy ich drogę przebiegnie ta ogromna, złowroga bestia. Ale czy kiedyś udowodniono jej udział w jakimś nieszczęściu?</p> 

<https://www.kalbi.pl/kalendarz-swiat-nietypowych>

PYTANIA DO KRZYŻÓWKI:

POZIOMO:

1. Jak nazywa się uroczystość urodzin miasta Zabrze?
2. Ile jest drzwi wejściowych do szkoły?
3. Co było tematem nr 1 podczas warsztatów 10 października?
4. Jaki projekt w budżecie partycypacyjnym promujemy?
5. Zajęcia usprawniające deficyty w rozwoju ucznia.
6. Nazwisko „nowej” polskiej noblistki.
7. Nazwisko osoby, o której pisze Przemek w kąciku muzycznym.
8. Co jest widoczne na fototapecie w strefie relaksu?
9. Do jakiego chóru były przesłuchania w Naszej szkole?
10. Konkurs matematyczny bądź zwierzę z torbą.
11. Nazwisko naszej polonistki.

PIONOWO:

1. Kto kieruje Szkolną Grupą Ratowniczą?
2. Atrybut pani Iwonki? (pani dbająca o porządek w szkole)
3. Plastikowe zbierane na cele charytatywne?
4. Jak miał na nazwisko dyrektor szkoły w latach 1975-1979 (tablo)?
5. Nauczycielka języka niemieckiego.
6. Co znajduje się na dachu szkoły, uruchomiona wydaje dźwięk?
7. Dzięki niemu zalejesz sobie herbatkę na przerwie.
8. Co znajduje się w Sali 209?
9. Ilość sentencji zawieszonych w gabinecie pani pedagog.
10. Ile jest małych puf w strefie relaksu?

