

Regulamin konkursu filmowego pt.: „Pokonam Cię FOMO!”

§ 1 Organizator:

Organizatorem konkursu jest IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrzu, ul. Gen. Wł. Andersa 64, 41-808 Zabrze, tel.: 32 272 22 22, 728 163 579, e-mail: sekretariat@4lo.zabrze.pl przy współpracy z Ośrodkiem Profilaktyki i Leczenia Uzależnień w Zabrzu, ul. Park Hutniczy 6, 41-800 Zabrze, tel. 32 271-84-42, 32 278-11-99, e-mail: opilu@opilu.pl

Osoba odpowiedzialna - nauczyciel IV LO w Zabrzu, Anna Ulatowska.

§ 2 Cele konkursu:

- 1) działania profilaktyczne kierowane do młodzieży klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz klas pierwszych szkół ponadpodstawowych;
- 2) rozpowszechnienie wiedzy związanej ze zjawiskiem FOMO;
- 3) nabieranie umiejętności dbania o swoją higienę cyfrową;
- 4) uczenie świadomego korzystania z różnych technologii;
- 5) kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej młodzieży;
- 6) kształcenie umiejętności posługiwania się TIK;
- 7) motywowanie uczniów do poszerzania wiedzy i umiejętności;
- 8) kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły.

§ 3 Uczestnicy konkursu:

Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz uczniowie klas pierwszych szkół ponadpodstawowych z terenu Zabrze i okolic.

§ 4 Warunki przystąpienia do Konkursu:

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wykonanie filmu lub animacji dotyczącej zjawiska FOMO, realizującego temat „Pokonam Cię FOMO!” (plakat poglądowy załącznik nr 1) i przesłanie go na adres email **czworkarejazabrze@gmail.com** lub dostarczenie filmu/animacji na nośniku przenośnym do sekretariatu IV LO w Zabrzu, **w terminie do 15 lutego 2024 roku.**
2. Każdy uczestnik może być autorem tylko jednej pracy konkursowej.
3. Praca konkursowa nie może być wcześniej nagrodzona, publikowana i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że praca zgłoszona na konkurs została wykonana osobiście.
4. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich nazwisk w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu (tj. upublicznianie prac na stronie internetowej, Facebooku, Instagramie, TikTok'u, kanale YouTube szkoły).
5. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w konkursie oraz oznacza akceptację i zobowiązanie do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu oraz ich opiekunów (imię, nazwisko, wiek,

- szkoła) w celu organizacji i właściwego przebiegu wydarzenia oraz archiwizacji koniecznych dokumentów dot. konkursu.
7. Prace konkursowe nie mogą naruszać praw osób trzecich, dobrych obyczajów oraz musi być wolna od wad prawnych, w tym w szczególności nie może naruszać praw autorskich i nie może być zabroniona przez prawo, nie może naruszać prywatności i godności innych osób, nie może prowadzić do poniżenia lub obrażenia kogokolwiek, nie może mieć na celu obrazy uczuć i symboli religijnych, ani nie może zawierać treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe.
 8. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że praca konkursowa będzie wynikiem jego twórczości i nie będzie naruszała praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. Odpowiedzialność za naruszenie przez projekt jakichkolwiek praw osób trzecich w całości obciąża uczestnika konkursu.
 9. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w Konkursie uczestnika, w stosunku do którego powstało uzasadnione podejrzenie, że zgłoszona przez niego praca narusza lub będzie naruszać jakiegokolwiek prawa osób trzecich.
 10. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem praw autorskich majątkowych na Organizatora do wykorzystywania nadesłanych prac konkursowych na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych zgodnie z treścią umowy o przeniesienie praw autorskich stanowiącej załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.
 11. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wybranych prac w materiałach promocyjnych oraz w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych i w Internecie jako formę promocji autora i konkursu w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, cyfrową i zapisu magnetycznego; wykorzystanie pracy lub jej fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe); wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet – strona internetowa organizatora i/lub partnerów medialnych); wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji Organizatora.
 12. Prace złożone do konkursu przechodzą na własność Organizatora z przeznaczeniem na cele promocji działalności statutowej placówki oraz cele archiwalne, a zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przeniesieniem majątkowym praw autorskich na rzecz Organizatora bez prawa do wynagrodzenia twórcy oraz z wyrażeniem zgody na ich publikację bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 13. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej publiczną prezentację wraz z imieniem i nazwiskiem oraz wiekiem autora.
 14. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane autorom.
 15. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 5 Technika i forma prac:

1. Film należy przygotować w formacie umożliwiającym publikację w serwisie YouTube. Preferowany format obrazu 16:9, orientacja pozioma. Format pliku zgodny z obowiązującymi standardami (.MOV, .MPEG4, .MP4, .AVI, .WMV, .MPEGPS, .FLV, .3GPP).
2. Praca może mieć charakter filmu lub animacji filmowej, nie powinna być dłuższa niż 2 minuty.
3. Film można wykonać dowolną techniką przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego, np. telefonu komórkowego, tabletu, aparatu fotograficznego, kamery, oprogramowania do animacji itp.
4. Osobami występującymi w filmie mogą być osoby spoza społeczności szkolnej. Uzyskanie zgód na udział leży po stronie autora. Odpowiedzialność za naruszenie przez film jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym wizerunku, w całości obciąża uczestnika konkursu.
5. Uczestnik zgłaszając film na konkurs zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby/osób występujących w filmie dotyczące wyrażenia zgody na nieodpłatną publikację tego wizerunku. W przypadku osób niepełnoletnich taką zgodę muszą wyrazić ich rodzice/opiekunowie prawni (załącznik nr 2).
6. **W przypadku wykorzystania materiałów innych twórców w filmie (jak zdjęcia, muzyka, fragmenty innych produkcji) należy zapoznać się z zasadami polskiego**

prawa w tym zakresie oraz z zasadami obowiązującymi w serwisie YouTube. Absolutnie zabronione jest wykorzystanie materiałów chronionych prawami autorskimi lub pokrewnymi bez uzyskania pisemnej zgody właściciela utworu.

§ 6 Kryteria oceny:

1. trafność przekazu,
2. oryginalność,
3. stopień trudności,
4. jakość wykonania

§ 7 Termin i miejsce składania prac

1. Prace należy przesłać najpóźniej do 15 lutego 2024 r.
2. Prace należy dostarczyć w formie elektronicznej: za pomocą ogólnie dostępnych serwisów do transferu danych (np. <https://wettransfer.com/>) na adres e-mail: **czworkarejazabrze@gmail.com** w tytule transferu podając Konkurs Filmowy. Plik z filmem należy opisać według szablonu: (imię, nazwisko, szkoła, klasa), rozdzielone podkreśleniem (Jan_Kowalski_SP25_1C.mpg) lub umieszczając film na własnym kanale YouTube i przesyłając link do filmu na adres na adres e-mail: **czworkarejazabrze@gmail.com** w tytule maila należy podać „Zgłoszenie na konkurs filmowy”, a w treści wiadomości podać dane autora.
3. Otrzymanie pracy konkursowej zostanie potwierdzone w e-mailu zwrotnym.
4. Do pracy należy dołączyć zgodę na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2). Wypełnioną zgodę można dostarczyć osobiście lub przesać na adres: IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrze, ul. Gen. Wł. Andersa 64, 41-808 Zabrze.

§ 8 Ocena prac

1. Prace będzie oceniać komisja konkursowa.
2. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wynikach do dnia 21.02.2024 roku i zostaną poinformowani o terminie spotkania podsumowującego konkurs.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników. Żadne odwołania nie zostaną uwzględnione.

§ 9 Nagrody:

Organizator konkursu przewiduje przyznanie atrakcyjnych nagród trzem osobom najlepszym prac oraz wyróżnienie innych ciekawych dzieł.

§10 Ochrona Danych Osobowych

1. Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” informujemy, że administratorami danych osobowych (dalej wspólnie występujący jako: „Administrator”) jest IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrze, 41-808 Zabrze, ul. Gen. Wł. Andersa 64, telefon 32 272 22 22, telefon 728 163 579, sekretariat@4lo.zabrze.pl, REGON: 000730968, NIP: 6481102555. Kontakt do IOD - e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144. Jak również Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej Ośrodek Profilaktyki i Leczenia Uzależnień z siedzibą w Zabrze (41-800) przy ul. Park Hutniczy 6. Kontakt z Administratorem możliwy jest poprzez pocztę elektroniczną pod adresem opilu@opilu.pl lub telefonicznie pod numerem 32 271 84 42. Kontakt do IOD - e-mail: iod@opilu.pl lub telefonicznie pod numerem 32

271 84 42.

2. Dane przetwarzane są na podstawie: art. 6 ust. 1 litera a) RODO, czyli na podstawie dobrowolnej zgody na przetwarzanie danych osobowych w ściśle określonym celu, wskazanym poniżej.
3. Dane przetwarzane są w celu wzięcia przez Państwa dziecko udziału w konkursie, obsługi uczestników konkursu oraz zapewnienia prawidłowej organizacji konkursu, w tym rozliczenia konkursu, prowadzenia dokumentacji związanej z konkursem, jak również jej archiwizacji oraz promocji konkursu i będą przechowywane do momentu wycofania zgody przez osobę, której dane dotyczą.
4. Dostęp do danych będą miały osoby pracujące i współpracujące z Administratorem w zakresie realizacji zadań statutowych Organizatorów, w tym organizacji i promocji Konkursu.
5. Informujemy, że przysługują Państwu następujące prawa dotyczące danych osobowych: dostępu do danych osobowych, sprostowania lub uzupełniania danych osobowych, ograniczenia przetwarzania danych, usunięcia danych, przeniesienia danych osobowych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. W celu realizacji wyżej wymienionych praw należy złożyć pisemny wniosek z wybranym żądaniem. Mają Państwo również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych pod adresem – ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również profilowane.
7. Administrator danych nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisów społecznościowych z zastosowaniem stosowanych przez właścicieli portali społecznościowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską i decyzji Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów.

§11 Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
2. Przystąpienie przez uczestnika do konkursu oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikację i wykorzystanie pracy konkursowej, podpisanej imieniem i nazwiskiem jego autora - zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (*Dz. U. 2019r. poz. 1781*).
3. Uczestnicy przystępując do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Organizatorów z nadesłanych filmów.
4. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
5. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
6. Wszelkie sprawy sporne nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
7. Jakikolwiek pytania na temat konkursu należy kierować na adres mailowy: czworkarejazabrze@gmail.com. Dodatkowe pytania można kierować do Anny Ulatowskiej, tel. 322722222



Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu „Pokonam Cię FOMO!”

ZGODY I OŚWIADCZENIA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

.....
imię i nazwisko uczestnika konkursu

1. Oświadczam, iż wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie filmowym pt.: „Pokonam Cię FOMO!” organizowanym przez IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrzu przy współpracy z Ośrodkiem Profilaktyki i Leczenia Uzależnień w Zabrzu.
2. Oświadczam, że znam postanowienia regulaminu konkursu, w tym zasady przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.
3. W związku z powyższym wyrażam zgodę na przetwarzanie i publikowanie danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska oraz wieku dziecka) w celach niezbędnych do przeprowadzenia konkursu zgodnie z regulaminem.
4. Oświadczam, że wyrażam zgodę na dokumentowanie i rozpowszechnianie wizerunku, jak również imienia, nazwiska mojego dziecka w różnych formach przekazu: na stronie internetowej Organizatora oraz Współorganizatora, w publikacjach promujących działalność dydaktyczno-wychowawczo-opiekuńczą Organizatora, w kronikach i pamiątkowych publikacjach dot. działalności Organizatora oraz Współorganizatora, w mediach elektronicznych, prasie oraz telewizji.
5. Przenoszę na IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrzu prawa autorskie majątkowe do pracy konkursowej i prawa zależne na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową i zapisu magnetycznego, wykorzystanie występu lub jego fragmentów do innych form edytorskich (w szczególności ulotki, plansze, plakaty, publikacje okolicznościowe), wprowadzenie do obrotu (upowszechnianie) poprzez środki masowego przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), wykorzystanie do celów nie marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, public relations, promocji organizatora. Prawa autorskie są przenoszone bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

miejscowość, data

podpis rodzica/opiekuna prawnego

Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” informujemy, że administratorami danych osobowych są: IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Reja w Zabrzu, 41-808 Zabrze, ul. Gen. Wł. Andersa 64, telefon 32 272 22 22, telefon 728 163 579, e-mail: sekretariat@4lo.zabrze.pl, REGON: 000730968, NIP: 6481102555. Kontakt do IOD - e-mail: patrycja@informatics.jaworzno.pl, tel.: 668416144 oraz Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej Ośrodek Profilaktyki i Leczenia Uzależnień z siedzibą w Zabrzu (41-800) przy ul. Park Hutniczy 6. Kontakt z Administratorem możliwy jest poprzez pocztę elektroniczną pod adresem opilu@opilu.pl lub telefonicznie pod numerem 32 271 84 42. Kontakt do IOD - e-mail: iod@opilu.pl lub telefonicznie pod numerem 32 271 84 42. Obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 13 i 14 RODO dopełniono w regulaminie konkursu w formie papierowej dostępnej w siedzibie Organizatora oraz w formie elektronicznej na stronie internetowej szkoły.